

HANDOUT ROCKS



Tässä se nyt sitten vihdoin on, Hanoi Rocks Pansinen tähän vuoden eka numero, tai oikeastaan viime vuoden viimeinen. Ihan miten sen nyt ottaa. Syy tähän hirvittävään myöhästymiseen on yksinkertaisempi kun uskoittekaan: kiireiset muusikot jotka kiertävät maailmaa jatkuvasti, tekevät uusia videoita, livelevyjä, uusia sinkkuja ja uusia albumeja - ja eri puolilla maailmaa ei ole helppo tavoittaa. Sitten on vielä nämä yhtä kiireiset managerit, tietysti valokuvaajat jotka eivät aina ehdi muistaa Pansinea uusilla kuvilla. Antakaa me heille anteeksi, eiks niin, sillä kyllähän ne kuvat tuli - upouusia. Mutta löytyyhän niitä vähän vanhempiaakin, ja mikä parasta myöskin fanien ottamia kuvia. Eli kannattaa lähettää niitä hyviä kuvia osoitteeseen jonka löydätte muualta tässä lähinnä Nastyn elämän ja kuoleman vaiheita käsittelevässä numerossa. Sitten joskus ovat vuorossa Mike ja Razzle tarkastelun kohteina, mikäli puhelimitse joskus sattuisi tavoittamaan. Mutta eiköhän se siith.

Tällaiselta näyttää Hanoi Rocks in lähtulevaisuuden keikkakalenteri, johon siis mahdollisesti mahtuu myöskin Suomi: 14.5. Tokyo, 15.5. Osaka, 16.5. Fukuoka, 17.5. Nagoya, 18.5. Tokyo, 19.5. Tokyo. 25.5. Hindi palaa Lontoseen, jossa tehdään uusia videoita 29. & 30.

Tämän jälkeen käynnistyy pitkä Englannin kiertue alkaen 2.6. Leicesterissa, 3.6. Stevenage, 4.6. Brighton, 5.6. Birmingham, 6.6. Sheffield, 7.6. Manchester, 8.6. Newcastle, 9.6. Glasgow, 10.6. Ayr, 11.6. Blackpool, 12.6. Cleethopes, 13.6. Rayleigh, 14.6. Dunstable, 16.6. Guildford, 21.6. Lontoo, 22-23.6. mahdollisesti Suomi, 25.6. Stafford, 26.6. Leeds, 27.6. Nottingham, 28.6. Liverpool, 29.6. Colchester, 30.6. Folkestone, 1.7. Oxford. Huh, huh. Aika monta keikkaa, vai? Ja peukut pystyyn, että pojat tulisivat Suomeenkin!





"Accidents happen about every day,
but that day was special, 'cos
Nigel was taken away, and Razzle
he moved to another town".



"Milloin ei oo väliä paitsi
meillä. Me ollaan Hanoi
Rocks. Se riittää mulle
helvetin hyvin, mutta hei
sano Andyille, että se tulee
tänne mun huoneeseen dokaa.
Ahaa, se on menossa sun ka
ostaa burgereita. Sit must
tuntuu, että mä lähen Mickin
kanssa kaljalle ja ehkä tota
pizalle. Nähdään sitten
Rosiksessa, mä tuun hakeen
sut Andyn huoneesta sitten."
Moi, eiks kello oo jo yli
kahdeksan? No, sittenhän
se on auki jo. Lähetään nyt
menee, vai haluutteks te
kattoo vielä levyraatia?
Nyt tuli Conny ja Jeppekin.
Mennään jo, on hirvee jano."



"Jossain vaiheessa mä skulasin Briardissa, mutta Andyn tapasin jo koulussa. Mä ajattelin, että voi vittu mikä kundi skulaa skebaa. Meistä tuli heti hyviä freundejä, ja sit me päätyttiin lopulta Hanoi Rocksiin molemmat, mutta mä olin siinä ennen Andyä koska silloin alussa siinä oli Stefa ja sitten jotain tyyppejä joiden nimiä mä en enää muista.

Homo-Makkoseen

mä kuitenkin muistaakseni tutustu Andyä kautta. Andy soitti silloin vielä Pellen bändissä Samin kanssa. Sit kun ne lähti vetämään niin Stefu, basisti ja rumpali sai kenkää. Makkonen ja mä jähtiin, ja sitten tuli Sami ja Andy ynnä toi Jeppe tilalle.

Kyl se bändi sitten rupes futaa ihan hyvin kun oli oikeet jtkkät messissä." Alussa se ei ollu mikään ihmeellinen juttu, vaikka en mä halua sanoo mitään pahaa noista jotka sitten sai kenkää. Ne ei vaan sopinut siihen bändiin ja sillä siisti. Nyt me ollaan vitun hyviä, ja silloin kun muutettiin Stokikseen asuttiin Samin ja Makkosen kanssa porttikytävissä, ja käytiin joskus jossain duunissa. Siivomassa tai tiskaamassa tai jotain sellasta. Se oli köyhää aikaa, mut helvetin nastaa. Ja on kyllä edelleen."



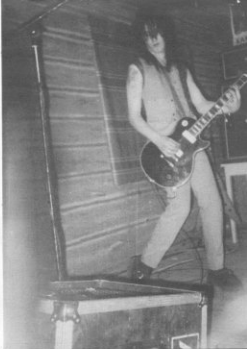
"Kun me oltiin tuolla kauko-
idässä, niin törmättiin aika
nastoihin kimmoihin. Ne oli
esiintymässä jossain mestassa
ja ne tarjos meille olutta, ja
sitten me mentiin niiten kanssa
lavalle. Ne oli huoria, mutta
yleisö luuli, että me oltiin
osa sitä showta.

mioletöntä. Sen jälkeen mä
lähin taas takaisin vuorelle
ajelee prättällä, niin että
viileni vähän. Oli kaikin
puolin kuumat paikat. Emmä
tiedä, mutta musta tuntuu,
että sama henki on joka
puolella maailmaa.



Paitsi

meillä, koska me ollaan mitä me ollaan. Hanoi Rocks, ja yks parhaista bändeistä mitä on ollut. Onhan henki sitten sen mukainen, he. Mutta välillä tuntuu kun ettk ei jaksais enää, kaikki dokaamiset ja sellaiset. Vittu, ne vie voimat välillä. Niinkuin se juttu silloin siellä Kajaanissa, missä sunkin piti olla messissä, kun joutuu sairaalaan, että muuaiset lakkaa futaamasta. Jos sä olisit ollu messissä, niin mä oon varma ettk säkin olisit ollu Kainuun keskussairaalassa.





Ei

se sitten enää oo kivaa koska
pitää ottaa iisisti vähän aikaa
että sitten jaksaa taas. Kyllä
vähän tuli heikko olo kun tossa
iltiksen loppupisissä on mun kuva ja
joku teksti, että rocktähti oli
kuolla. Vittuako se mille kuuluu
jos mä vaikka kuolisin, ne vaan
haluu nostaa myyntiä.



Sitten

mä yritin sisällä Rosikseen ton
Grönan kanssa kun mä olin päässy
veke sieltä sairaalasta, mutta kun
mun nsaama oli ihan keltainen niin
ne ei laskenu mua ine, mutta kyllä
sitten kun asuu niitten omistamassa
hotellissa. Ja silloin pääsee ihan
ilmatteen ja saa vielä tuoda yhden
vieraan. Muistakseni mä vien sut
viimeks sinne. Kyllä se on ihan
okei mesta."



"Englannissa tulee pitkä koko
ajan hauskaa, se on niille niin
luonnollista. Siellä kuunnellaan
bändejä, mutta samaan aikaan ne
osaa pitää hauskaa ja sikailta.
Siellä on ihan eri perinne kun
Suomessa, ei täällä ole mitään
rockperinnettä. Täällä mestat
ei osaa ottaa meitä sellaisina
mitä ollaan."



Ihme juttu, että joku Yö myy enemmän levyjä kuin me, vaikka me ollaan niinkuin virallisesti Suomen suosituin bändi, ja ainoa joka on tota menestynyt ulkomailla. Ei noi järkkärit kunnioita meitä. Ihan toista se on jossain muualla, esimerkiksi Israelissa oli kaikki meille ilmaista, vaikka yleisö olikin vähän hämmentynyttä.. Nyt kun me ollaan tehty tää uus LP joka on tosi kova ja me ollaan CBS:n tärkein uusi bändi niin musta tuntuu että Suomessakin levyt rupee myymään enemmän. Sitten meillä on hyviä videoita joita on keuhattu ympäri maailmaa, ja tää livelevy joka on äänitetty Maraceella. Sekin on hyvä. Mitä vielä? Jos sä näät Jepen, niin lähetä terveisiä. Oli



vitun nastaa olla Road Ratsien kanssa samoilla keikoilla. Tota soitte mulle ennenkuin mä lähen Lontooseen, tässä on mun puhelinnumero, mutta se on salainen....
....ha ha haa.



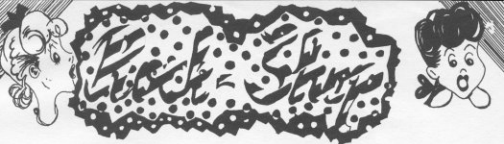
Hanoi Rocksilta ilmestyneet albumit:

1. Hanoi Rocks: Bangkok Shocks, Saigon Shakes, Hanoi Rocks(Johanna)
2. Hanoi Rocks: Oriental Beat(Johanna)
3. Hanoi Rocks: Selfdestruction Blues(Johanna)
4. Hanoi Rocks: Back To Mystery City(Johanna)
5. Hanoi Rocks: All Those Wasted Years(Johanna)

Suomen virallinen Hanoi Rocks -Fan Clubin osoite on : Hanoi Rocks Fan Club, Bernhardinkatu 7 A 00130 Helsinki 13.
Muut Fan Clubit: Hanoi Rocks Fan Club,
P.O. Box 1591, Murray Hill Station,
N.Y. New York, 10156, U.S.A.

Hanoi Rocks Fan Club, P.O. Box 5
Oak House 13
Parson Street, London NW 4,England

Julkaisema tähän vieressä kuvan alla
Hanoi Rocks -kokonaisuusta joka teki ensin
levytykset. Siinä näkyy alkeellia oikealla
hoidin silloinen runopöytä Gyn Oshino, joka
nykyisin vaikuttaa Rod Entelissa. Siitä
händletti lähes joka tähän lehdessä, tai
sittem ihon ikkunaan Pansinassa. No!!



HANOI ROCKS valokuvat:
 Malli 1 á 15,- (värikuva)
 Mallit 2,3 ja 4 á 7,-



HANOI ROCKS paidat:
 Malli 1 á 25,- (uusi)
 Mallit 2 ja 3 á 30,-

HANOI ROCKS tatuointi:
 Voi pestä pois, ja maksaa vain 10,-

HANOI ROCKSIN "Oriental Beat" nuottivihko 30,-



HANOI ROCKS badge:
 Pieni, pyöreä á 5,-

